

EXPLORATION D'UN NOUVEAU SENS

Introduction

Dans son évolution, l'homo sapiens sapiens continue de faire des acquisitions physiologiques nouvelles . De tout temps, pour s'adapter à son écosystème le règne animale n'a cessé de se transformer.

Le Phénomène

I. Profil du sujet

Le profil anthropomorphique lié à ce phénomène est le suivant :

- Capacité à se soustraire du temps : ne s'impatiente pas dans un embouteillage par exemple.
- Sujet non contrarié par la distance à laquelle se trouve l'objet de son intérêt : l'être aimé, la famille.
- capacité à relativiser
- détachement par rapport au bien matériel
- Altruisme, disponibilité, l'écoute, compassion, serviabilité
- Un sens aigu de l'universalité
- Intégration de valeurs multiculturelles
- On se sent bien en leur compagnie
- Humilité

Ces profils se résument en trois concepts : le temps , l'espace et la relativisation

II. Le phénomène proprement dit

1. L'organe ou site de perception

Le support anatomique :

- La paume des mains
- La plante des pieds
- Le front

La paume de la main droite et la plante du pied droit semblent être le pôle sensitif de cette perception

Le membre gauche jouant un rôle plutôt moteur

Il semble que d'autres supports anatomiques apparaissent au fur et à mesure de l'affinement de ce « sens »

2. La nature de la perception

- La sensation d'air pressurisé (le jet d'air d'une pompe à air)
- Ventouse
- Chaleur :
- Picotement
- La combinaison binaire ou totale des sensations précédentes

3. Intensité de la perception

L'intensité de la perception dépend de la fréquence du mouvement. Certains mouvements sont plus perceptibles que d'autres. la sensation de chaleur est d'autant plus grande que l'événement perçue est grave, importante, ou négative.

La nature de la perception peut être plus ou moins douce, plus ou moins forte ou carrément gênante obligeant le perceuteur à faire attention.

4. La caractéristique de la perception

a. Caractéristique propre aux sens

- Elle s'impose à l'entendement comme les 5 sens connus (qu'on le veuille ou pas, la vision, le bruit s'impose.
- On peut ne pas y faire attention (on peut ne pas voir la personne qui arrive ou entendre la personne qui tape à la porte)
- Elle est permanente : comme tous les sens on n'a pas besoins de se mettre dans des conditions spéciales pour percevoir (concentration, méditation, position spécifique)
- Elle est spontanée, immédiate et instantanée

b. Caractéristique spécifique au phénomène

- **Trans-temporelle**

Capable d'analyser un événement passé, présent et à venir.

Exemple : 1- la sage femme demande au médecin s'il a eu des nouvelles de la parturiente référée il y quatre jours dans le service d'obstétrique spécialisé situé à cinq kilomètres environ. Le médecin reçoit une décharge à type de chaleur brûlante dans la paume de la main droite. Il répond : je crois bien que notre

parturiente n'est plus de ce monde. la sage femme téléphona à l'instant pour s'en enquérir. Elle reçut la confirmation du décès du malade il y a 48h.

- **Tans-corporelle**

On peut percevoir à travers un obstacle matériel : un mur de béton, le squelette et la peau...

Exemple : Dans le laboratoire de neuro physiologie du Pr Alain BUGUET en 1983, un enregistrement poli somnographique est en cours. C'est une expérience qui étudie l'activité basale de l'organisme pendant le sommeil. Des électrodes sont fixées partout traçant le fonctionnement du cœur la respiration le mouvement de la cage thoracique, des yeux, des oreilles, des ailes du nez, des pieds, des muscles, et même une jauge de contrainte au niveau du pénis pour mesurer une éventuelle érection.

L'étudiant chargé de surveiller l'enregistrement toute la nuit avait les yeux fixés comme par hasard sur le tracé de l'ECG. Il sentait dans la paume de ses mains le va et vient de l'aiguille quand tout d'un coup celle-ci se bloqua comme cela arrive souvent. Il continue tout de même de percevoir la même sensation dans la paume de sa main droite. Il en déduit que c'était celui de la contraction du cœur. Venait-on de découvrir la trans corporalité de cette perception

- **Grande spatialité**

La distance la plus grande vérifiée à ce jour est celle à la quelle se trouve les éclairs du tonnerre ou celle d'un avion.

5. Objets perçus

a. Objet extérieur à soi

- **le son**

Enfermé dans une chambre sombre, calme, tout bruit externe est perçu : la cloche qui sonne, l'enfant qui crie, un tambour qui résonne, une voix quelconque

- **la lumière**

Un éclair dans le ciel, une lampe qui s'allume où qui s'éteint...

- **le mouvement**

Tout ce qui bouge, qui vit est perçu. Le mouvement des lèvres de la personne qui vous parle, le clignement de ses yeux, ses moindres gestes. Une voiture qui passe, une feuille qui s'envole, le vent qui souffle, les vagues de l'eau et même les mouvements d'une personne dans l'écran de la télé.

- **Événements**

Discernement d'un événement présent, passé ou futur

C'est ici que le phénomène est assez troublant et qu'il faut le prendre avec beaucoup de prudence. Pour être valable scientifiquement, il faudra un échantillonnage d'événements statistiquement significatif avant toute affirmation.

L'interprétation de la perception des événements est encore plus difficile.

Telle sensation perçue est-elle liée à un mouvement ou à un événement.

Si la sensation est concomitante à une pensée ou à un événement, on est en droit d'en faire le lien.

Une pensée, une parole ou un acte peuvent donner lieu à des sensations plus ou moins douces, plus ou moins fortes ou carrément brûlantes. On a tendance à dire que les pensées, les paroles ou les actes à visée thérapeutique ou positifs entraînent au niveau de la plante des pieds et du front une sensation plutôt douce et légère.

b. Auto perception

- Cette perception permet d'expérimenter les sensations. C'est le cadre idéal pour vérifier que la sensation reçue correspond exactement à l'objet. il est plus aisé de s'amuser à faire des mouvements et de constater le type de sensation produit. EX : bouger les doigts de la main, les orteils, fermer et ouvrir les yeux, le mouvement des globes oculaires yeux ouverts ou fermés, mouvements de la langue bouche ouverte ou fermée, la respiration.
- le battement du cœur semble plus difficile à percevoir sauf chez les sujets ayant un acouphène pulsatile rythmées d'origine vasculaire. A moins de vérifier par le pouls
- La mise en opposition des deux paumes droite et gauche permet d'expérimenter des sensations étonnantes :
 - Une perception très affinée du mouvement de chaque doigt de la main droite par la paume de la main gauche qui semble jouer le rôle de l'organe sensitif par excellence du phénomène.
 - Cette opposition des deux mains permet de mobiliser ou de palper comme de l'air pressurisé produisant un effet ressort.

- L'homme vient t-il de découvrir l'existence d'un fluide inter corporel ?
- L'homme vient t-il d'acquérir la capacité de palper ce fluide inter corporel ?
- L'homme vient t-il d'acquérir la capacité de manipuler la gravitation universelle ? cette force qui assure l'équilibre des planètes et de la galaxie ?

c. **Couplage avec les autres sens**

Les sites de perception sont en permanence sollicités par des informations de toute sorte. Comment arriver à attribuer telle sensation à tel objet. Ceci n'est possible que lorsqu'on fait intervenir les autres sens comme la vue, l'ouïe.

L'odorat et le goût n'ont pas donné lieu, à l'état actuel des connaissances, une perception.

Le toucher semble être le sens utilisé par le phénomène : paume, plante, front.

III. Explication du phénomène

a. **Conséquences plausible du phénomène**

- **Conséquence 1**

Lorsque vous faites mouvoir votre bras de haut en bas par exemple, vous entraînez comme une sorte de « force » qui se propage apparemment dans tous les sens à 360 degrés

- **Conséquence 2**

« La force » se propage autour à une grande distance dont la portée est actuellement inconnue mais qu'on soupçonne à l'échelle planétaire

- **Conséquence 3**

Le caractère instantané de la perception fait penser que le phénomène agit sur la gravitation universelle : Votre moindre clignement des yeux, modifierait-il la configuration de la galaxie ? La moindre voix chuchotée, une pensée émise, aurait-il un écho à l'échelle de la galaxie.

- **Conséquence 4**

Près d'un demi-millénaire après la découverte de la gravitation universelle par Newton, avec toutes les difficultés que ses successeurs ont eues, pour la mettre en évidence, l'homo sapiens-sapiens aurait-il acquiescé dans son évolution, la capacité de palper cette force ?

b. Applications

Si cette perception s'affine, on est en droit de penser que l'homme pourrait faire lui-même tout ce qu'il demande à la machine :

- Téléportation : l'homme de demain serait un homme volant !?!
- Télékinésie : l'homme de demain utiliserait sa main comme la télécommande pour allumer sa télé !?!
- Exploration en médecine : mesure à distance de la fréquence cardiaque
- Exploration dans les domaines divers

IV. Déterminant du phénomène

Selon le profil anthropomorphique, il se dégage un certain nombre de critères que l'on peut résumer en trois : le temps, l'espace, la relativisation, la relation interpersonnelle, la relation sur l'écosystème.

L'acquisition de cette perception dépend-elle de la façon dont l'homme gère ces concepts. La gestion de ces facteurs est-elle déterminante pour l'acquisition du phénomène ?

a. le temps

Objectivé par le rendement que l'on peut définir comme étant la quantité de biens acquis par unité de temps.

Cette course à « l'avoir » rend-elle l'homme incapable de se mettre dans un état de quiétude nécessaire à l'apparition du phénomène ?

La robotisation n'est-elle pas en train de faire de l'homme, un homo sapiens qui s'atrophie au dépend de la matière qu'il dompte si bien ? Un homo sapiens qui ne saura plus utiliser ses mains et ses méninges.

b. l'espace

Aujourd'hui, les moyens de communication et de transport les plus sophistiqués, permettent à l'homme d'aller conquérir l'objet de son intérêt, d'un point A à un autre B de la planète et même de l'univers. (La lune, les satellites placés sur orbite) Ce qui semble légitime ! Mais si l'enivrement industriel qui fabrique ces moyens de communication n'est pas favorable pour la

quiétude de l'homme pris dans le piège de la société de consommation, il est bon de rappeler à l'homo sapiens qu'il est capable de trouver dans sa quiétude, des moyens intrinsèques de vaincre la gravité.

c. Relation interpersonnelle

L'égoïsme et la peur de l'homme moderne l'empêchent d'être sensible à son semblable, ce qui du coup l'empêcherait de développer ce phénomène.

d. Relation avec l'écosystème

Tout le monde sait l'effet désastreux de l'action de l'homme sur la nature et le risque pour notre planète. Nous aurons besoin peut-être un jour de déménager de la terre. Raison de plus d'apprendre à se téléporter.

e. Relativisation

Ceux qui sont capable de relativiser les choses sont les plus heureux de la planète et sont capable de vivre, plus au présent. Car ils sont moins tourmentés. Donc plus disposés à expérimenter le phénomène.

La relativisation est la capacité de se contenter de ce que

- l'on est et de l'endroit ou on est à un instant T
- l'on a.
- l'autre est

C'est en fait la capacité à gérer les quatre facteurs précédents.

Il semble qu'un degré optimal de maîtrise de la gestion quotidienne de ces concepts soit la condition nécessaire pour l'acquisition du phénomène.

V. Les défis

L'homo sapiens-sapiens a de grands défis à relever pour passer ce siècle :

- La crise économique
- La menace de la paix dans le monde dont les conséquences font peur
- Crise bioéthique: les manipulations génétiques, le clonage, les robots, cyborg
- La crise identitaire de l'homme pris en piège dans le monde moderne qu'il a créé

La modernisation par l'utilisation non éclairée, non humaine, des découvertes scientifiques, met notre civilisation en péril.

Il semble que la nature a prévu, dans le patrimoine génétique de l'homme, une transformation capable de lui permettre de passer ce siècle, par l'acquisition de nouvelle capacité

VI. Recommandation

1. Créer un observatoire du phénomène

2. Mener des recherches polycentriques sur le phénomène
3. Proposer à l’OMS d’étudier la stratégie à mettre en place pour la mise en œuvre de la recherche